

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАРГАСОКСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №27»  
(МБДОУ «Каргасокский д/с №27»)  
636700, с. Каргасок, Томская область, ул. Советская, 49  
Телефон: ( 38 253 ) 2-12-62, факс ( 38 253 ) 2 – 36 – 61  
E-mail: [ds-alenuska@mail.com](mailto:ds-alenuska@mail.com)**

**Конспект открытого занятия по теме «Использование музыкально-  
ритмических игр и упражнений на развитие пространственной  
ориентировки в музыкальной деятельности  
по «Концепции Карла Орфа»».  
«Путешествие в страну Орфляндия»**

Составил:  
музыкальный руководитель  
Талынова Галина Васильевна

Каргасок 2023 г.

**Образовательная область (приоритетная):** художественно – эстетическое развитие.  
(Музыка)

**Цель:** Использование музыкально-ритмических игр и упражнений на развитие пространственной ориентировки в музыкальной деятельности по «Концепции Карла Орфа»

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать музыкальные, творческие, коммуникативные способности;
- формировать умственные умения и действия.

**Воспитательные:**

- воспитание общей музыкальной, двигательной культуры;
- воспитание эстетического отношения к окружающему.

**Развивающие:**

- развивать познавательную активность;
- развивать устойчивый интерес к действию;
- развивать внимание, память, мышление;
- развивать ориентацию в пространстве;
- развивать чувства и эмоции.

**Интеграция по образовательным областям:**

«Познавательное развитие»: развитие воображения и творческой активности.

«Речевое развитие»: обогащение активного словаря.

«Физическое развитие»: приобретение детьми двигательного опыта в разных видах деятельности.

**Целевые ориентиры:**

- Эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы.
- Умение передавать выразительные музыкальные образы.
- Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).
- Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Оборудование:** бумбокеры, барабан, ноутбук, экран.

**Предшествующая работа:** Знакомство с бумбокерами, беседы об инструменте, разучивание песни «Весёлый старичок», игры «8 движений», «Туча», «Сорока».

**Ход занятия:**

*Перед гостями на экране появляется дядюшка Орф. «Здравствуйте, уважаемые гости. Вы попали в страну Орфляндия. В этой стране очень интересно и весело. Здесь царит ритм, музыка, движения, хорошее настроение. А как в стране весело, вам покажут жители страны Орфляндия».*

*Звучит музыка, дети заходят в зал.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята, жители весёлой страны Орфляндии. К нам пришли в гости, а по традиции мы почествуем величальной песней.

**Дети исполняют песню «К нам гости пришли».**

В нашей стране очень вежливые и приветливые жители. Правда, ребята? *Предполагаемые ответы детей:* «Да!», «Конечно». Поприветствуем друг друга через игру «8 движений».

**Проводится подвижная музыкальная игра «8 движений».**

*Под музыку дети двигаются в рассыпную по залу. Выполняют танцевальные движения «Хлопки» и «Кружение», когда музыка звучит с паузами дети выполняют движения задуманные музыкальным руководителем. Игра проигрывается 8 раз.*

**Музыкальный руководитель просит детей сесть на пол. Музыкальный руководитель проводит игру «Поиграем в слова» слова Н. Пикулевой.**

Музыкальный руководитель:

Я найду слова везде,

И на небе и в воде

На полу, на потолке

На носу и на руке.

Вы не слышали такого?

Вы не слышали такого?!

Не беда! Поиграем в слова.

*Дети называют предметы, которые находятся с лево, с права, впереди, сзади от них.*

*Дети замечают бумвокерсы.*

**Музыкальный руководитель:** Конечно, бумвокерсы. Исполним песню «Весёлый старичок».

**Исполняется песня «Весёлый старичок», с бумвокерсами.**

**Музыкальный руководитель:** Как в любой стране, так и у нас меняются погодные условия. Набежали тучи, и пойдёт дождь.

**Проводится игра «Туча».**

1. Туча тучу повстречала, (идут 4 шага вперед)

Туча туче прорычала: (руки ставят на бок)

«Что гуляешь на пути? (грозят пальцем)

Прочь с дороги, дай пройти!» (топают ногой)

2. Туча тучу лбом, лбом, (в парах упираются вытянутыми руками)

А по небу бом, бом!

Бились тучи целый час (ладушки)

И водой залили нас. (соединяются руками, строят круг)

Дети (проговаривают хором):

Пусть никто не убегает,

Дождик всех нас сосчитает. («дождик» забегает в круг, считает детей)

Педагог: Нас 15! Много? Дети: Да!

Педагог: Разбегайтесь, кто куда! (дети убегают на свои места).

**Музыкальный руководитель:** Тучи дождевые ушли. И в Орфляндию в гости прилетела птица, через загадку узнаете какая.

По лесу летает,

Всегда всё знает,

Длиннохвоста, белобока,

А зовут её (Сорока).

**Проводится подвижная игра «Сорока».**

**Музыкальный руководитель поёт:**

Сорока-сорока,

Где была-«Далёка

Кашку варила, детушек кормила,

У бабушки на точку,

У дедушке в колпачку.

Бабушка ругает,

Дедушка шугает.

А я не боюсь, я на горке схоронюсь!».

*Дети двигаются в рассыпную, после окончания фразы «А Я не боюсь, я за горкой схоронюсь», дети останавливаются и встают парами друг за другом. Кто успел встать позади ребёнка, тот «Сорока», этот ребёнок считается победителем, а кто встал впереди, тот считается «Горкой», этот ребёнок проигравший. Игра проводится, пока не останется один ребёнок «Сорока».*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вам нравится в стране Орфляндии?

*Предполагаемые ответы детей:* «Да», «Конечно», «Нравиться», «Очень нравится». А уважаемым гостям понравилось в Орфляндии?

**Гости задают детям вопросы?** Чем вам больше всего нравится в этой стране заниматься? *Предполагаемые ответы детей:* «Играть на бумвокерсах», «Играть в игры». Что сегодня больше запомнилось? *Предполагаемые ответы детей:* «Игра «Сорока»», «Как убежали от дождя».

**Музыкальный руководитель:** Ребята, мы отлично провели время, а теперь пора возвращаться домой, до свидания!

Под музыку дети выходят из зала.