

Уважаемые родители! Чтобы разнообразить вечернее чтение, предлагаем Вам подборку книг о зиме. Эти книги наполнены снегом, холодным ветром, зимними играми и домашним теплом.

Читать вместе – это огромный труд, но, когда вы читаете, ваши дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут их друзья - литературные герои. Когда вы читаете вслух, вы делите с ребёнком не только время, но и интерес, вы рассуждаете, обсуждаете прочитанное. Когда вы читаете, вы учите ребёнка слушать, слушать долго, и не прерываясь, слушать вдумчиво и внимательно. Чтение хорошей детской книги всегда приятно: помогает лучше понимать своих детей и вновь возвращает вас в мир своего детства.

Народная сказка «Зимовье зверей»

Эта история отдаленно похожа на «Бременских музыкантов», но почему-то не так популярна среди читателей. Герои книги: бык, баран, свинья, гусь и петух убегают от хозяев в лес. Зимой они поселяются в избе, которую построил бык. А когда лесные разбойники – волк и медведь – приходят, чтобы съесть незащищенных домашних животных и занять их жилище, те изобретательно и слаженно выгоняют хищников и так их пугают, что навсегда отбивают охоту подходить к своей избушке. В данном издании сказка дана в блистательной литературной обработке А. Н. Толстого. В иллюстрациях Ярослава Манухина животные изображены реалистично, при этом живо и вполне сказочно. Книга учит трудолюбию, смекалке и сотрудничеству для достижения цели, а также знакомит с домашними и дикими животными.

Зимняя сказка

Мальчик Сильвестр и девочка Сильвия живут со своими родителями в лесной хижине. Вокруг – только лес, и дети заводят дружбу с трехсотлетними соснами Подопринебо и Зацепитучу. Дети спасают деревья от лесоруба и получают взамен чудесный дар – дар весеннего пробуждения природы. Даже сердитые король и королева становятся добрее, поговорив с Сильвией и Сильвестром. Эта история учит беречь природу, видеть в обыденном – чудесное, показывает целительные свойства природы. А взрослым напоминает о том, что любые дети, даже не наделенные волшебным даром, несут с собой весну.

Народная сказка «Снегурочка»

Историю о снежной девочке, которая растаяла, прыгнув через костер вслед за подружками, невозможно читать без слез: так жалко Снегурочку и ее старых родителей – Ивана да Марью. Но все-таки эту сказку очень важно знать детям, ведь она содержит необыкновенно важный поучительный момент. Снегурочка не хотела идти с подружками прыгать через костер, да и мать ее Марья страшилась отпускать дочку. Но подружки уговорили и увели ее с собой. Как важно в жизни верить себе, слышать себя и не позволять

уговорить сделать что-то против собственной воли. Вот о чем рассказывает эта история. А еще о том, что в мире нет ничего постоянного: «Здесь радость не вечна, и печаль не бесконечна» – говорит в книге старик Иван. В иллюстрациях Марины Успенской точно и подробно отражен деревенский быт и уклад, показана смена времен года.

Павел Бажов «Серебряное копытце»

Еще одна книга с иллюстрациями Марины Успенской, подробно показывающими жизнь уральского рабочего поселка. Сказ Павла Бажова про девочку Даренку, кошку Муренку, деда Кокованю и козлика Серебряное копытце приведен в этой книге полностью, без адаптаций и сокращений. Непонятные современному ребенку слова даны сносками на каждой странице. Эта книга показывает встречу с чудом – пугающую и прекрасную одновременно. Она подготовит ребенка к знакомству с другими уральскими сказами, рассчитанными на более взрослого читателя. А еще эта книга учит не бояться сделать шаг навстречу мечте. И не жалеть о том, что могло бы быть, да не случилось.

Александр Прокофьев «Снег, снег, снежиры»

Легкие, прыгучие, певучие стихи про зиму подойдут для самых маленьких читателей: их легко запомнить, весело бормотать себе под нос на прогулке, их можно распевать во время водных процедур. Книга учит радоваться каждому моменту, видеть в самом малом событии – прилете снежиры, постройке снежного города, катании с горки – настоящее чудо, которое станет потом добрым воспоминанием детства.

Надежда Полякова «Снежки»

Этот стихотворный сборник дает ребенку первые представления о круговороте воды в природе. В разных стихотворениях обыгрывается тема превращения воды в лед, а снега - в воду. Открывает книгу стихотворение «Первый снег», а заканчивает – «Весенний дождь». А между ними - сколько превращений и игр со снегом, сколько точно подмеченных автором и художником деталей, сколько узнаваемых зимних картин!

Ольга Высотская «Снежный кролик»

Эта книжка о зимних забавах отлично подойдет для чтения в детском саду: много детей, узнаваемые игры, снег, веселье. Стихотворения легко запоминаются, строчки прыгают и зовут играть. Книга учит самых маленьких играть вместе, придумывать общие занятия, не скучать ни на улице, ни в помещении.

Нина Павлова «Зимние сказки»

В книгу включены три поучительных зимних сказки: о сестричках-снежинках, согревших луковицы цветов, о жадной белке и добром зайце и о хвастливых еловых шишках. Эти истории, написанные, к слову, доктором

биологических наук, познакомят детей с законами природы, показав, что нет ничего напрасного или случайного, все подчинено общему плану. А кроме того в каждой сказке есть мораль: не жадничай, не хвастайся, живи мечтой. Проиллюстрировал книгу художник-анималист Никита Чарушин.

Народная сказка «Заюшкина избушка»

Эта история начинается зимой, а продолжается весной и летом: была у лисы избушка ледяная, избушка растаяла и попросилась лиса в гости к зайцу, а потом его и выгнала. В конце истории лису выгоняют из домика, а зайчик остается жить в своей избушке. Проиллюстрировала книгу Мария Яковлевна Рудаченко, художник-постановщик рисованных мультфильмов, среди которых «Ничуть не страшно», «Живая игрушка», «Маша и волшебное варенье» и другие. Эта книжка рассказывает о смене времен года, показывает вероломство хищников, слабость сильных (медведь, собаки) и силу маленьких, но храбрых (петушок). В этом варианте сказки петушок не остается жить в избушке зайца. Он спасает его от лисы и уходит.

Семен Коган «Как лиса в гости ходила»

Веселое стихотворение Семена Когана хорошо читать в комплекте с предыдущей книжкой: здесь умные звери не пускают хитрую лисицу в свои дома. Каждый придумывает сравнительно честную отговорку, а баран прямо так и говорит: не хочу, чтобы ты съела меня, а потом всем рассказала о том, какой я глупый! И все же находится зверь, который приглашает лису погреться в свою конуру. Отчего же она не рада? Это стихотворение учит ребенка говорить «нет» ,и предлагает разнообразные варианты отказа, от молчания (бобер) до хитрости (заяц), от угрозы (волк) до честного обоснования своей позиции (медведь, баран). Кстати, и сама лиса придумывает в конце, как отказать опасному хозяину конуры.

Нонна Слепакова «Солнышко и снежные человечки»

Мудрая и немного грустная сказка о пяти снеговиках, которые внешне были похожи на людей: Дворник, Дед Мороз, Пожарный, Мудрец и Малыш. Все они пошли в лес, чтобы найти Солнышко и попросить его никогда не приходить. Но чем больше они узнавали о жизни и природе, тем больше понимали, что Солнышко нужно попросить совсем о другом. По дороге снеговики раздали холодным и голодным животным все, что у них было, а потом приняли решение – послать к Солнышку ворону, чтобы она попросила его поскорее прийти. Снеговики растаяли с надеждой на новую встречу следующей зимой, когда снег ляжет на землю и кто-то вылепит их опять. Эта история учит состраданию, добру, рассказывает о вечном преобразении природы и оставляет надежду – даже растаявшим снеговикам.

Морозко

Морозко – дух зимы и метели, суровый и строгий. Но и он ценит заботу и вежливое обхождение. Послала злая мачеха падчерицу в лес, на верную

погибель, но та уцелела и приехала с подарками. Послала мачеха свою дочь в тот же лес, но подарков так и не дождалась. Сказка показывает, что нельзя требовать подарков и доброго обращения, будучи злым и бессердечным: родная мать и бедная сводная сестра стерпят, а могучий дух зимы и холода может и насмерть заморозить.