

Уважаемые родители! Чтобы разнообразить вечернее чтение, предлагаем Вам подборку книг о зиме. Эти книги наполнены снегом, холодным ветром, зимними играми и домашним теплом.

Читать вместе – это огромный труд, но, когда вы читаете, ваши дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут их друзья - литературные герои. Когда вы читаете вслух, вы делите с ребёнком не только время, но и интерес, вы рассуждаете, обсуждаете прочитанное. Когда вы читаете, вы учите ребёнка слушать, слушать долго, и не прерываясь, слушать вдумчиво и внимательно. Чтение хорошей детской книги всегда приятно: помогает лучше понимать своих детей и вновь возвращает вас в мир своего детства.

Народная сказка «Зимовье зверей»

Эта история отдаленно похожа на «Бременских музыкантов», но почему-то не так популярна среди читателей. Герои книги: бык, баран, свинья, гусь и петух убегают от хозяев в лес. Зимой они поселяются в избе, которую построил бык. А когда лесные разбойники – волк и медведь – приходят, чтобы съесть незащитных домашних животных и занять их жилище, те изобретательно и слаженно выгоняют хищников и так их пугают, что навсегда отбивают охоту подходить к своей избушке. В данном издании сказка дана в блистательной литературной обработке А. Н. Толстого. В иллюстрациях Ярослава Манухина животные изображены реалистично, при этом живо и вполне сказочно. Книга учит трудолюбию, смекалке и сотрудничеству для достижения цели, а также знакомит с домашними и дикими животными.

Зимняя сказка

Мальчик Сильвестр и девочка Сильвия живут со своими родителями в лесной хижине. Вокруг – только лес, и дети заводят дружбу с трехсотлетними соснами Подопринебо и Зацепитучу. Дети спасают деревья от лесоруба и получают взамен чудесный дар – дар весеннего пробуждения природы. Даже сердитые король и королева становятся добрее, поговорив с Сильвией и Сильвестром. Эта история учит беречь природу, видеть в обыденном – чудесное, показывает целительные свойства природы. А взрослым напоминает о том, что любые дети, даже не наделенные волшебным даром, несут с собой весну.

Народная сказка «Снегурочка»

Историю о снежной девочке, которая растаяла, прыгнув через костер вслед за подружками, невозможно читать без слез: так жалко Снегурочку и ее старых родителей – Ивана да Марью. Но все-таки эту сказку очень важно знать детям, ведь она содержит необыкновенно важный поучительный момент. Снегурочка не хотела идти с подружками прыгать через костер, да и мать ее Марья страшилась отпускать дочку. Но подружки уговорили и увели ее с собой. Как важно в жизни верить себе, слышать себя и не позволять

уговорить сделать что-то против собственной воли. Вот о чем рассказывает эта история. А еще о том, что в мире нет ничего постоянного: «Здесь радость не вечна, и печаль не бесконечна» – говорит в книге старик Иван. В иллюстрациях Марины Успенской точно и подробно отражен деревенский быт и уклад, показана смена времен года.

Павел Бажов «Серебряное копытце»

Еще одна книга с иллюстрациями Марины Успенской, подробно показывающими жизнь уральского рабочего поселка. Сказ Павла Бажова про девочку Даренку, кошку Муренку, деда Кокованю и козлика Серебряное копытце приведен в этой книге полностью, без адаптаций и сокращений. Непонятные современному ребенку слова даны сносками на каждой странице. Эта книга показывает встречу с чудом – пугающую и прекрасную одновременно. Она подготовит ребенка к знакомству с другими уральскими сказами, рассчитанными на более взрослого читателя. А еще эта книга учит не бояться сделать шаг навстречу мечте. И не жалеть о том, что могло бы быть, да не случилось.

Александр Прокофьев «Снег, снег, снежиры»

Легкие, прыгучие, певучие стихи про зиму подойдут для самых маленьких читателей: их легко запомнить, весело бормотать себе под нос на прогулке, их можно распевать во время водных процедур. Книга учит радоваться каждому моменту, видеть в самом малом событии – прилете снежиры, постройке снежного города, катании с горки – настоящее чудо, которое станет потом добрым воспоминанием детства.

Надежда Полякова «Снежки»

Этот стихотворный сборник дает ребенку первые представления о круговороте воды в природе. В разных стихотворениях обыгрывается тема превращения воды в лед, а снега - в воду. Открывает книгу стихотворение «Первый снег», а заканчивает – «Весенний дождь». А между ними - сколько превращений и игр со снегом, сколько точно подмеченных автором и художником деталей, сколько узнаваемых зимних картин!

Ольга Высотская «Снежный кролик»

Эта книжка о зимних забавах отлично подойдет для чтения в детском саду: много детей, узнаваемые игры, снег, веселье. Стихотворения легко запоминаются, строчки прыгают и зовут играть. Книга учит самых маленьких играть вместе, придумывать общие занятия, не скучать ни на улице, ни в помещении.

Нина Павлова «Зимние сказки»

В книгу включены три поучительных зимних сказки: о сестричках-снежинках, согревших луковицы цветов, о жадной белке и добром зайце и о хвастливых еловых шишках. Эти истории, написанные, к слову, доктором

биологических наук, познакомят детей с законами природы, показав, что нет ничего напрасного или случайного, все подчинено общему плану. А кроме того в каждой сказке есть мораль: не жадничай, не хвастайся, живи мечтой. Проиллюстрировал книгу художник-анималист Никита Чарушин.

Народная сказка «Заюшкина избушка»

Эта история начинается зимой, а продолжается весной и летом: была у лисы избушка ледяная, избушка растаяла и попросилась лиса в гости к зайцу, а потом его и выгнала. В конце истории лису выгоняют из домика, а зайчик остается жить в своей избушке. Проиллюстрировала книгу Мария Яковлевна Рудаченко, художник-постановщик рисованных мультфильмов, среди которых «Ничуть не страшно», «Живая игрушка», «Маша и волшебное варенье» и другие. Эта книжка рассказывает о смене времен года, показывает вероломство хищников, слабость сильных (медведь, собаки) и силу маленьких, но храбрых (петушок). В этом варианте сказки петушок не остается жить в избушке зайца. Он спасает его от лисы и уходит.

Семен Коган «Как лиса в гости ходила»

Веселое стихотворение Семена Когана хорошо читать в комплекте с предыдущей книжкой: здесь умные звери не пускают хитрую лисицу в свои дома. Каждый придумывает сравнительно честную отговорку, а баран прямо так и говорит: не хочу, чтобы ты съела меня, а потом всем рассказала о том, какой я глупый! И все же находится зверь, который приглашает лису погреться в свою конуру. Отчего же она не рада? Это стихотворение учит ребенка говорить «нет», и предлагает разнообразные варианты отказа, от молчания (бобер) до хитрости (заяц), от угрозы (волк) до честного обоснования своей позиции (медведь, баран). Кстати, и сама лиса придумывает в конце, как отказать опасному хозяину конуры.

Нонна Слепакова «Солнышко и снежные человечки»

Мудрая и немного грустная сказка о пяти снеговиках, которые внешне были похожи на людей: Дворник, Дед Мороз, Пожарный, Мудрец и Малыш. Все они пошли в лес, чтобы найти Солнышко и попросить его никогда не приходить. Но чем больше они узнавали о жизни и природе, тем больше понимали, что Солнышко нужно попросить совсем о другом. По дороге снеговики раздали холодным и голодным животным все, что у них было, а потом приняли решение – послать к Солнышку ворону, чтобы она попросила его поскорее прийти. Снеговики растаяли с надеждой на новую встречу следующей зимой, когда снег ляжет на землю и кто-то вылепит их опять. Эта история учит состраданию, добру, рассказывает о вечном преобразении природы и оставляет надежду – даже растаявшим снеговикам.

Морозко

Морозко – дух зимы и метели, суровый и строгий. Но и он ценит заботу и вежливое обхождение. Послала злая мачеха падчерицу в лес, на верную

погибель, но та уцелела и приехала с подарками. Послала мачеха свою дочь в тот же лес, но подарков так и не дождалась. Сказка показывает, что нельзя требовать подарков и доброго обращения, будучи злым и бессердечным: родная мать и бедная сводная сестра стерпят, а могучий дух зимы и холода может и насмерть заморозить.