

## Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Музицируем элементарно»

Дополнительная общеразвивающая программа по элементарному музицированию переносит воображение детей в музыкальный городок, где живут разные звуки, которые звучат так, как воспроизводят их дети, создавая с помощью педагога музыкальную ткань в творческих импровизациях, дополняя звучание фортепиано, или оркестра, детскими музыкальными инструментами. В волшебном пятиэтажном дворце (нотный стан), самом главном в музыкальном городке, живут веселые нотки, которые помогают детям создавать музыку. Открывая двери в главный дворец особенным (скрипичным ключом), в творческих играх дети вовлекаются в стихию музицирования, используя пение, движение, звучащие жесты и предметы, детские музыкальные инструменты. Дети вместе с педагогом участвуют в конструировании и театрализации речевых пьес, придумыванием движений и т.п. занимаясь по данной программе, дети постоянно находятся в музыкальной сказке, где случаются разные истории, «озвученные» детьми.

### Цель и задачи программы

**Цель** программы - Создание необходимых условий для естественной мотивации к музыкально-творческой деятельности детей.

### Задачи программы:

- изучение с детьми звуковых свойств различных материалов и предметов (бумажных, деревянных, стеклянных, металлических и пр.), детских музыкальных инструментов (шумовых и орфовских), а также голоса и артикуляционного аппарата
- формирование у детей навыка восприятия многообразных звуковых ощущений
- исследование различных способов получения звука и приобретение навыков игры на инструментах.
- развитие тембрового слуха и основных музыкальных способностей
- развитие навыков интуитивного строительства музыкальной композиции
- формирование навыка импровизационного мышления (умение фантазировать, придумывать, изменять, комбинировать в речевых и двигательных упражнениях)
- воспитание чувства коллективизма, веры в свои силы, самостоятельности.
- воспитание любви к инструментальному творчеству и музыкальной культуре в целом.

### 1.3. Основные принципы

- **принцип природосообразности** (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуального развития, музыкальной подготовки)
- **проблемности** – ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной музыкальной деятельности;
- **принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого

воспитанника;

– *психологической комфортности* – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;

– *творчества* – формирование способности находить нестандартные решения;

– *индивидуализации* – развитие личных качеств посредством разноуровневого музыкального содержания.

Программа представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию музыкальных понятий. На занятиях по дополнительному образованию активно используются музыкальные игры, танцевальные движения, игры с инструментами.

#### **1.4. Отличительные особенности Программы**

Данная программа отличается от других организацией занятий, построенных на сказочных сюжетах маленьких музыкальных историй объединенных в одной сказке. Принципы элементарной импровизации, используются в ощущении детьми нахождения в волшебном, совершенно необычном **музыкальном городке**, в котором они могут фантазировать, импровизировать, ощущать себя исполнителем, дирижером, режиссером, композитором, осознавать свою значимость и желать творить.

##### **Планируемые результаты:**

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к совместной устной деятельности, к элементарной импровизации, музицированию со звучащими жестами, играм со звуками, фольклорному танцу (импровизированному движению), речевому музицированию, инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности. Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- знакомству детей со звуковыми свойствами различных материалов и предметов (бумажных, деревянных, стеклянных, металлических и пр.), детских музыкальных инструментов (шумовых и орфовских), инструментов симфонического оркестра, и народных инструментов, а также голоса и артикуляционного аппарата
- овладению навыками восприятия многообразных звуковых ощущений
- владению различными способами получения звука и приобретению навыков игры на инструментах.
- обогащению тембрового слуха, приобретению навыков интуитивного строительства музыкальной композиции.
- овладению навыками импровизационного мышления (умение фантазировать, придумывать, изменять, комбинировать в речевых и двигательных упражнениях)
- потребности в игре на детских музыкальных инструментах;
- воспитанию у детей чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее, веры в свои силы, в свои творческие способности.

